CREACION DE AGUSTIN MAGALDI

1.383
Donación
A. Pelaia

ZULIMA

Paso Doble Canción



AGUSTIN MAGALDI

Grabado en Discos "VICTOR"

Letra de
Retta y Dumont

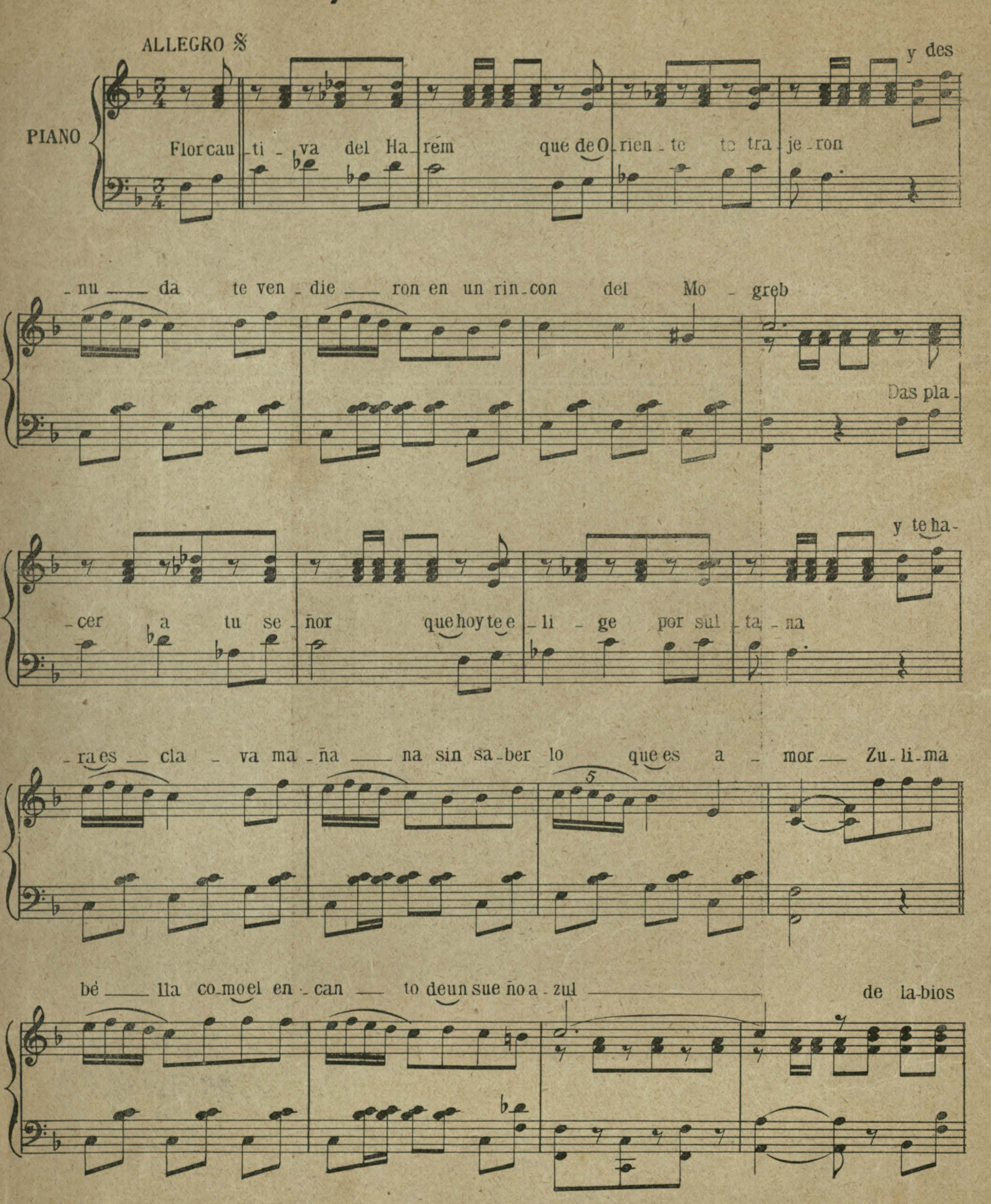
Música de
Francisco Pracánico

J. NAYA
MÚSICA
MÉTODOS
y DISCOS
BELTRAN
CASTRO
R. DE ESCALADA

Unico editor autorizado NATALIO HECTOR PIROVANO, Pasco 1267, Bs. As. Todos los derechos de reproducción etc., reservados

Z U L

Letra de Retta y Dumont **Paso Dob**



TU M

VALS, let

celebrado com

LUIS T

Estrenado con

los bailes de

renombrada

dir gi

Botines

TA

La Ch

RAN

MUSICA D

COMP

JUAN D

F

Estrenada

por la orqu

su autor,

“Villa

Oiga a la cele

AZUCENA

creac

DECI QUE S

SABE VD. SE

La Canción

AL TROTECITO, estilo de A. Polito

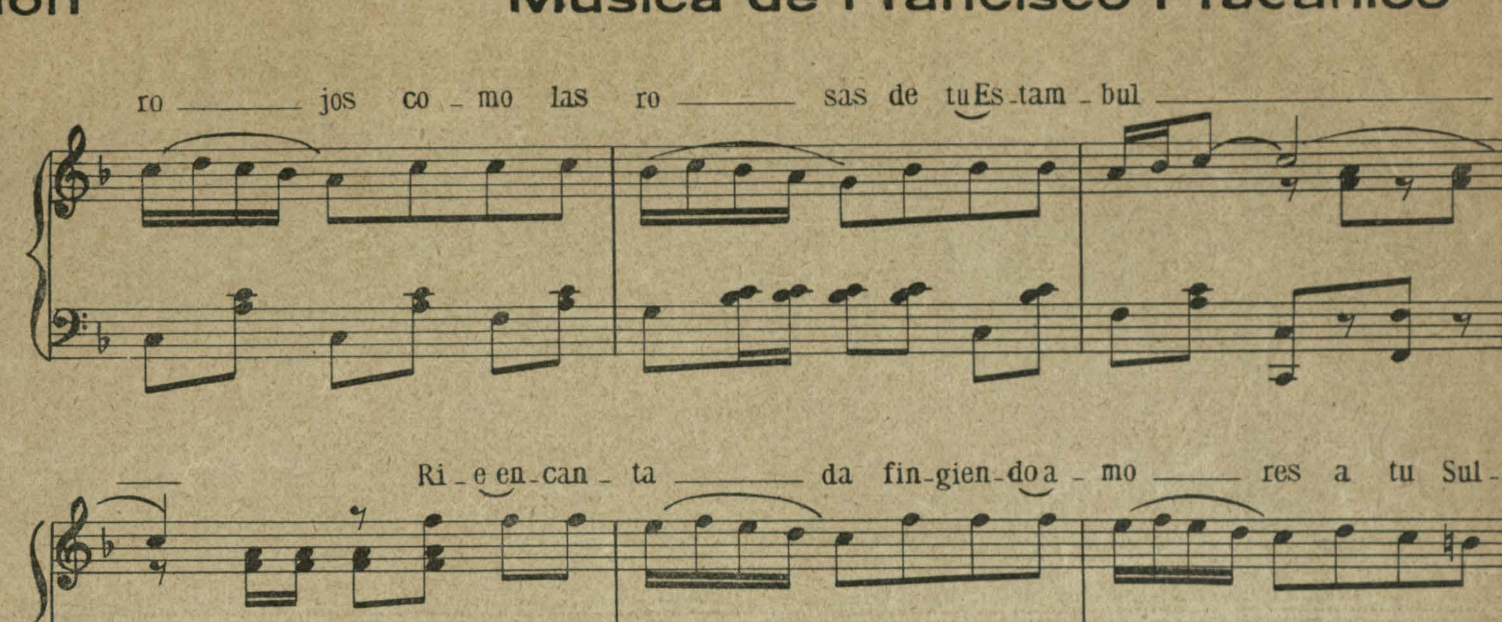
I M A

e Canción

Música de Francisco Pracánico



idoso éxito en
ernaval por la
rquesta que
autor



Viejos
GO

rlatana
HERA



L NOTABLE
SITOR
E DIOS
IBERTO

n gran éxito
a que dirige
n la obra:

"Crespo"



I

Flor cautiva del Harem
que de Oriente te trajeron
y desnuda te vendieron
en un rincón del Mogreb

Dás placer a tu señor
que hoy te elige por sultana
y te hará esclava mañana
sin saber lo que es amor.

II

Zulima bella
como el encanto
de un sueño azul,

de labios rojos
como las rosas
de tu Estambul.

Ríe encantada
fingiendo amores
a tu sultán

cual Scharezada
en las veladas
del Ramadán.

I (BIS)

Cuando sales al jardín
y a tu Alah dices tu cuita
la traduce en la mezquita
la triste voz del "muha n".

mientras un viejo "taléb",
allá en la Estambul querida,
llorará su hija perdida
en un rincón del Mogreb.

II (BIS)

Zulima bella, etc., etc....

ada cancionista
AIZANI, sus
es de:
- - ranchera
R JUEZ - tango
Buenos Aires
go



Milonga Sentimental, tango de Piana

Genial creación del dúo GOMEZ - VILA

Virgen de Guadalupe

Canción Serrana

